

STUDIO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA BENEDINI

Informazioni Generali

Ragione sociale Studio di architettura e urbanistica Benedini
Studio associato

Dati associati

Sede Legale

Telefono

E-mail

Pec

Settore Professionale

Ambiti prevalenti Urbanistica e pianificazione territoriale
Restauro architettonico
Ristrutturazione e recupero edilizio
Edilizia residenziale
Architettura d'interni
Consulenze – perizie – stime

Principali ruoli svolti Progettista
Direttore lavori
Coordinatore sicurezza
Consulente

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Anno 1982

Maturità Artistica

Anni 1982 -1988

Frequentazione dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, con l'acquisizione di conoscenze afferenti a:

Progettazione Architettonica

1. Ho compiuto studi monografici su alcuni temi compositivi, mostrando gli sviluppi, le variazioni e le analogie tra opere, nel corso della storia e nelle diverse esperienze progettuali di alcuni Maestri.
2. Ho partecipato ai corsi e laboratori di progettazione di Edifici Residenziali, Impianti e Complessi Scolastici e Sportivi, Complessi Ospedalieri e per Comunità. Approfondendo, attraverso la progettazione, problematiche tipologiche, distributive e morfologiche legate a tali complessi.
3. Ho approfondito gli studi legati alle scelte costruttive, tecnologiche ed impiego dei materiali idonei al linguaggio dei temi progettuali con riferimento all'esperienza del Movimento Moderno, con un occhio alla Tradizione e un altro alle Avanguardie.

Restauro Architettonico e Conservazione dei Beni Culturali

1. Ho approfondito le questioni legate alla conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico con sviluppo di ambiti comuni per il dialogo tra molteplici discipline.
2. Ho seguito un percorso formativo che mirava a sviluppare gli aspetti relativi alla comprensione dell'intero organismo architettonico, consistenti da un lato nella conoscenza della sua storia costruttiva, dei materiali, delle tecniche e procedure edificatorie, degli assetti e dei comportamenti strutturali, dall'altro nell'approfondimento delle forme di degrado, dei meccanismi di danno e di dissesto.
3. Ho partecipato ai laboratori di restauro architettonico e progettazione per estendere conoscenze specialistiche e approfondire gli strumenti d'intervento su un ampio ventaglio del costruito: dalle architetture storiche a quelle del ventesimo secolo, dalle testimonianze dell'antichità all'archeologia industriale, dalle singole fabbriche ai complessi e agli insediamenti sottoposti a rischio sismico.

Al termine di questo percorso formativo ho acquisito:

- un’approfondita padronanza degli aspetti teorico-scientifici, delle **metodologie e delle tecniche proprie delle discipline concernenti il patrimonio architettonico e paesaggistico**
- un’approfondita preparazione storica che gli consenta di condurre studi e ricerche
- una piena padronanza degli **strumenti della critica per una valutazione fondata e consapevole del patrimonio architettonico ed ambientale**
- una sicura padronanza degli aspetti concernenti tutte le fasi di **un progetto di conservazione, restauro, consolidamento, valorizzazione, manutenzione, gestione di una architettura o complesso architettonico o bene paesaggistico**
- una sicura padronanza degli aspetti relativi alla **direzione dei lavori, all’organizzazione e conduzione di un cantiere**
- **competenze nel campo della tutela monumentale, paesaggistica e ambientale, comprese le procedure di valutazione d’impatto ambientale (V.I.A.)**
- una conoscenza avanzata degli aspetti legislativi, amministrativi ed economici necessari per la gestione e la conservazione dei beni culturali architettonici e paesaggistici.

Urbanistica

1. gli aspetti della **pianificazione urbanistica e della morfologia insediativa**, paesaggistica e territoriale
2. le metodologie di indagine ed analisi dello sviluppo dei sistemi edificati in relazione alla viabilità e trasporti.

• Qualifiche conseguite
Anno 1988

Conseguimento della **Laurea in Architettura ed Urbanistica** con tesi relativa alla **Metodologia di Studio e di Progetto per il Restauro di Villa Ghellini a Villaverla**.

Relatori: Prof. Romeo Ballardini – Corelatore: Dott. Ing. Enzo Siviero

Ordinari rispettivamente di Restauro Architettonico 2 e Scienza delle Costruzioni

Obiettivo Finale

L’obiettivo finale consiste nel fornire gli strumenti teorici e pratici per un **cosciente dominio del progetto di conservazione, restauro e riutilizzo delle emergenze monumentali**, necessari per affrontare in modo coerente i problemi che il patrimonio storico costruito pone nel momento in cui nuove esigenze funzionali e d’uso richiedono adattamenti e trasformazioni, in termini di conservazione e restauro, consolidamento o rafforzamento, modifiche planimetriche e spaziali, adeguamento impiantistico, al fine di recuperare ambiti monumentali con nuovi utilizzi.

Anno 1989

Iscrizione in data 14 settembre all’**Ordine degli Architetti della Provincia di Vicenza** al numero **691**

Elenco dei corsi di formazione ed
aggiornamento professionale

Corso specializzazione “Adeguamento Liturgico delle Chiese” – 2001

Corso specializzazione “Costruire e Adeguare una Chiesa” – 2002-2003

Corso aggiornamento “Luce e Colore” – 2003

Seminario “Aggiornamento sulla disciplina in materia di Programmazione, Progettazione ed Esecuzione” – 2004

Partecipazione “Giornata nazionale per i beni culturali ecclesiastici” Roma – 2013

Seminario “Un punto di Vista Femminile, per una politica urbana e architettonica” - 2014

Seminario “L’operato del professionista – Responsabilità e tutele assicurative” – 2016

Seminario “Contratti, competenze, regolamento di disciplina: un percorso tra nuovi obblighi e nuove responsabilità” – 2016

Seminario “Grandi opere e piccole città” – 2016

Seminario “Feng shui – architettura in armonia con i ritmi vitali dell’uomo” – 2016

Seminario “Edilizia ed Urbanistica: aggiornamenti normativi” - 2016

Corso abilitante e aggiornamenti “Coordinatore per la progettazione e per l’esecuzione di cantieri temporanei e mobili” – agg. 2017

Seminario "Strumenti informatici per la gestione dei progetto e documenti" – 2017
 Convegno "Valorizzare le Chiese attraverso l'arte, la liturgia e la catechesi" – 2017
 Convegno "La nuova disciplina paesaggistica tra tutela e semplificazione" – 2017
 Convegno "Consumo di suolo e rigenerazione urbana nella nuova legge veneta" - 2017
 Convegno "Gli architetti e il restauro del patrimonio costruito nel Veneto" – 2018
 Convegno "Il paesaggio della Villa Veneta" - 2018

ESPERIENZA LAVORATIVA

ANNI DAL 1980 AL 1985
 NOME DEL DATORE DI LAVORO

Studio di Consulenza/Progettazione e Direzione Lavori : **CPD Lavori s.r.l.** In Vicenza

TIPO DI IMPIEGO E PRINCIPALI
 MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Rapporto di collaborazione nell'azienda di famiglia nella quale ho potuto affiancare allo studio l'esperienza diretta del mondo lavorativo rivestendo ruoli a livello progettuale provinciale e nazionale nel settore dell'edilizia civile e commerciale in particolare
 Collaborando a fianco di professionisti di rilievo in ambito nazionale (arch. Giuseppe Davanzo, Arch. Bellavitis Giorgio, arch. Bassani Silvio, arch. P. Costantino Ruggeri)
 Alcuni progetti significativi di questo periodo: Banco Ambrosiano – Sede di Milano Via Clerici
 Cassa di Risparmio di Venezia – Sede di Mestre, Sede di Bassano del Grappa
 BCC di Cerignola – Sede di Bari – Cassa di Risparmio di Venezia (sedi di Sandrigo e Bassano del Grappa)

ANNI DAL 1985 AL 1987
 NOME DEL DATORE DI LAVORO

Rapporto di lavoro continuativo (dipendente) presso ex Banca Cattolica del Veneto ora Banca Intesa S. Paolo – Cassa Resp. del Veneto

TIPO DI IMPIEGO E PRINCIPALI
 MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Ho **progettato e diretto lavori di ristrutturazione di agenzie e filiali** della banca localizzate in Veneto e Friuli Venezia Giulia (Udine - Trieste Centro - Calalzo di Cadore – Treviso - Vicenza Centro e altri)

ANNI DAL 1988 AL 1993
 NOME DEL DATORE DI LAVORO

Insegnante presso la scuola pubblica Istituti Superiori e successivamente insegnante di ruolo presso gli Istituti Scolastici Cardinal Cesare Baronio in Vicenza.(Istituto per Geometri ed Istituto Aeronautico)

TIPO DI IMPIEGO E PRINCIPALI
 MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Insegnante di ruolo per le seguenti materie: **Disegno tecnico, Costruzioni Civili, Storia del Costume, Progettazione Architettonica, Tecnologia dei Materiali.**

ANNI DAL 1988 AD OGGI

Esercito la professione di architetto nel mio studio di
 Denominazione dello studio associato: Studio di Architettura ed Urbanistica Benedini

TIPO DI IMPIEGO E PRINCIPALI
 MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Ho maturato diverse esperienze nella **Progettazione**, nel **Restauro e Conservazione di Beni Culturali**, **Direzione Lavori**, **Coordinatore della Sicurezza** di lottizzazioni, civili abitazioni e attività commerciali ponendo **al centro dell'attenzione il progetto ed intendendo l'architettura come realtà costruita** che riunisce competenze differenti in fatto di restauro, storia dell'architettura, archivistica, archeologia, rilievo e disegno, patrimonio, rigenerazione urbana e paesaggio, chimica, geologia e petrografia, tecnologia , strutture, consolidamento, legislazione dei beni culturali, progettazione architettonica, allestimento e museografia, impianti.
 Si evidenziano:

Lottizzazioni: Lott Dante – Costabissara Vicenza; Lottizzazione Schiavo – Costabissara VI

Residenze: Casa Sartori, Casa Fornelli, Casa Cunico, Villa Sanna, Casa Cattelan, Casa Grendene, Casa Pausco, Casa Sella, Casa Palentini

Attività commerciali: Allestimento e realizzazione pertinentziali di nuove attività commerciali e di agenzie bancarie

Mi occupo di **Restauro Architettonico di Beni Monumentali Vincolati** (Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42) in qualità di Progettista, Direttore Lavori e Responsabile della Sicurezza. Si evidenziano alcune opere:

Chiese e Campanili

Chiesa S. Urbano – Cresole di Caldogno
Chiesa S. Maria Maddalena – Forni di Valdagno
Chiesa S. Lucia – Pozzolo di Villaga
Chiesa e Campanile S. Majolo Abate – Lumignano di Longare
Chiesa S. Giovanni Nepomuceno – Casotto di Pedemonte
Campanile S. Martino – Lerino di Torri di Quartesolo
Chiesa S. Michele Arcangelo – Sarmego di Grumolo delle Abbadesse
Campanile S. Pietro Apostolo – Isola Vicentina
Campanile SS. Vito, Modesto e Crescenza – Noventa Vicentina
Campanile S. Paolo Apostolo – Novale
Chiesa S. Giustina – Roana
Campanile SS. Leonzio e Carpofo – Magrè di Schio
Chiesa S. Giorgio – Quinto Vicentino
Chiesa Immacolata di Lourdes - Anconetta di Vicenza

Complessi Monumentali

Teatro Jacquard in Schio – (sec. XIX – A. Caregaro Negrin 1821-1898)
Villa Caldogno in Caldogno (sec. XVI – A. Palladio 1508-1580)
Villa Ghellini A. Pizzocaro in Villaverla – (sec. XVI-XVII – A. Pizzocaro 1605-1679)
Complesso Edilizio di Villa Repetta – Fattorie S. Valentino (1645) in Costabissara
Rocca Scaligera di Cologna Veneta – Ristrutturazione, Restauro conservativo e allestimento museale (sec. XIV)
Villino Colpi-Salveti in Dueville– Restauro conservativo (sec. XV-XVIII)
Villa Da Porto “La Favorita” in Sarego (sec. XVIII – F. Muttoni 1669-1747)
Villa Mascotto Caregaro Negrin in Ancignano (sec. XVI)
Villa Carraro in Grumolo delle Abbadesse

Ho progettato, realizzato e diretto i cantieri di opere pubbliche tra cui Biblioteche Civiche, Piazze e Viabilità tra cui:

Biblioteche Civiche

Immobili di rilevanza storica/artistica/documentale

Costabissara – Ristrutturazione ed ampliamento del complesso storico Casa Perin, nuova biblioteca, sale polifunzionali, museo archeologico, sede associazioni locali
Grisignano di Zocco – Nuova Biblioteca Civica - Ristrutturazione di palazzo ottocentesco
Torri di Quartesolo – Ristrutturazione ed ampliamento Biblioteca Civica
Caldogno – Nuova Biblioteca Civica nel Colonnato di Villa Caldogno
Monteviale - Ristrutturazione ex Municipio da adibire a Centro Culturale, Biblioteca e Museo

Restauro conservativo e funzionale di ex stazioni/caselli ferroviari lungo la storica tratta Treviso-Ostiglia

Stazione di Villaganzerla in Comune di Castegnero
Casello di Barbano in Comune di Grisignano di Zocco

Progetti viabilistici e sistemi urbanistici, piste ciclopeditoni ed arredo urbano In aree tutelate ai sensi del D.Lgs. 42/2004

Grumolo delle Abbadesse – Riqualificazione Centro Storico

Bressanvido – Nuova Piazza e Riqualificazione del centro urbano del capoluogo
 Monticello Conte Otto – Nuova pista ciclabile lungo Via San Gaetano
 Bolzano Vicentino – Recupero del Centro Storico frazione di Lisiera
 Costabissara – Riqualificazione della viabilità del Centro Storico
 Valli del Pasubio - Nuova passerella sul Torrente Leogra e sistemazione area attigua alla Sede Municipale
 Bressanvido – Viabilità del Centro, parcheggi pubblici e ponte carrabile con passaggi pedonali.
 Costabissara- Piazza della Parrocchiale , riqualificazione del monumento ai caduti e viabilità
 Dueville – Riqualificazione Piazza Shorndorf
 Montegaldella – Nuova piazza Lampertico
 Valli del Pasubio – Riqualificazione Piazza Brandellero
 Valli del Pasubio – Realizzazione pista ciclopedonale lungo argine Torrente Leogra
 Torri di Quartesolo – Nuova piazza di Lerino e riqualificazione viabilità del centro urbano
 Crespadoro – Riqualificazione percorso cicloturistico Antica Via Vicentina
 Villaga – Nuovo percorso ciclopedonale tra le località Belvedere e Toara
 Villaverla – Nuova pista ciclopedonale lungo le mura del parco di Villa Ghellini

Progetto e Realizzazione di Opere Funerarie

Caldogno – Ampliamento Cimitero e costruzione di 12 tombe di famiglia
 Costabissara – Ampliamento Cimitero di Motta.

ESPERIENZA AMMINISTRATIVA ED INCARICHI PUBBLICI

DAL 2012 AD OGGI
INCARICO

Vice Direttore dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Vicenza

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Collaboro con ruolo operativo nell'Ufficio B. C. Che ha come principale finalità la conoscenza, la tutela, la valorizzazione e l'incremento dei beni culturali ecclesiastici e dell'arte sacra, offrendo la propria collaborazione anche agli Istituti di vita consacrata e alle Società di vita apostolica operanti sul territorio della diocesi. In particolare, mantenendo i contatti e collaborando con le Soprintendenze competenti, nelle forme e secondo le procedure previste dalle intese tra C.E.I. e Ministero per i Beni Culturali e Ambientali; collabora con altri organi delle Pubbliche Amministrazioni competenti in materia di beni culturali; opera allo scopo di facilitare il dialogo, lo scambio di informazioni, la circolazione di esperienze e di competenze, la collaborazione all'interno della diocesi, tra diocesi della Regione e dell'intera Nazione e favorisce la collaborazione tra istituzioni, associazioni e gruppi ecclesiali e istituzioni, associazioni e gruppi comunque operanti nell'ambito dell'arte e dei beni culturali.

DAL 1998 AD OGGI
INCARICO

Componente di Commissioni integrate in qualità di Esperto in Beni Ambientali

nei Comuni di Bolzano Vicentino, Costabissara, Grumolo delle Abbadesse, Grisignano di Zocco.

ANNI DAL 2011 AL 2016
INCARICO

Assessore alla Cultura – Istruzione del Comune di Caldogno con deleghe al Turismo - Biblioteca – Complesso Monumentale di Villa Caldogno

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

Durante l'impegno amministrativo ho instaurato rapporti per la gestione e rivalutazione del patrimonio storico monumentale del territorio comunale quali luoghi di eccellenza per la cultura

contemporanea promuovendone il recupero. Nello specifico mi sono occupata di:

Il recupero di Villa Caldogno – Intervento di restauro dei seminterrati con recupero del sistema idraulico Palladiano

Il recupero del colonnato di Villa Caldogno e la realizzazione della nuova Biblioteca Civica

il recupero e la riorganizzazione dell'edificio denominato Bunker realizzato nel corso della Seconda Guerra Mondiale come ospedale protetto (Bunker) a seguito di alluvione (2010) da destinarsi a spazio per mostre e performance artistiche in genere.

In particolare ho improntato, da amministratore, un approccio con questi monumenti che puntasse ad accrescere la consapevolezza critica per i restauratori, le maestranze ed i professionisti incaricati al restauro di queste opere, relativa ai diversi nodi concettuali che sottendono all'opera di restauro, quali il significato delle azioni sugli edifici del passato e sul paesaggio, il senso della permanenza del dato materiale nella sua autenticità, l'importanza e il ruolo della conservazione delle testimonianze del passato nella loro complessità e stratificazione, **le relazioni che si instaurano tra il nuovo e l'antico.**

DAL 2011 AL 2016
INCARICO

Vice Direttore C4- Centro Culturale del Contemporaneo di Caldogno

Centro di formazione per manager d'impresa, dirigenti della pubblica amministrazione, studenti ed insegnanti che utilizza i linguaggi dell'arte contemporanea come strumenti per sviluppare le competenze professionali.

MANSIONI E RESPONSABILITÀ

La promozione del C4, il Centro di Cultura Contemporanea di Caldogno, di cui ero vice Direttore operativo, aveva finalità di produrre un interesse a livello locale per la produzione artistica contemporanea, avvalendosi anche di esperienze internazionali; in questo progetto ho promosso Mostre e Seminari.

Ho specificamente seguito l'**allestimento di mostre d'arte e curato**, collaborando, la stesura dei cataloghi delle stesse. Tra le altre elenco:

Mostra fotografica "Poesia Verso Inconscio – le suggestioni effimere"

Concerti in Villa Caldogno – "I suoni del Palladio"

Convegno "I nuovi Confini della Biblioteca" di Massimo Belotti

Conferenza "Il Piano Casa al tempo della crisi: il caso vicentino"

Personale di pittura Franco Lorenzetto "Gestualità e Colore"

Conferenza prof. MARTIN KUBELIK "Renato Cevese, un grande umanista"

Concerto in Villa Caldogno "Il violino virtuoso" omaggio a Renato Cevese

Eventi "Il filo spinato e la trincea" mostra "La vita in trincea" e conferenza "Le donne della Grande Guerra" di Saverio Marijello

Mostra d'arte "La donna contemporanea" di Severino Morlin

Spettacolo "La musica proibita" di Adriano Marcolini

Pubblicazione "Quaderni Calidonensi" - quattro numeri

Conferenza "Il relitto dell'Egeria" di Angelo Colla

Ho promosso **Convegni di Architettura ed Urbanistica** per il territorio con il contributo di Regione Veneto, Istituto Regionale Ville Venete, Provincia di Vicenza ed Ordini Professionali, Biblioteca Bertoliana di Vicenza e Centro Internazionale di Studi A. Palladio

Elenco alcuni eventi:

- "+40%. Il piano casa al tempo della crisi: il caso vicentino". Convegno e Mostra su Legge Regionale denominata Piano Casa in collaborazione con gli Ordini Professionali Ingegneri ed Architetti e Regione Veneto
- "Renato Cevese, un grande umanista" Relatore Prof. Martin Kubelik
- "La Grande Guerra. Storia collettiva e memoria intima. Ferruccio Chemello architetto del suo tempo". Convegno e Mostra in occasione del Centenario della Grande Guerra

DAL 2018 AD OGGI
INCARICO

Socio fondatore dell'Associazione Culturale "Custodia" presso il Comune di Longare

Associazione con finalità di salvaguardia e promozione del territorio, delle sue ricchezze paesaggistiche, storiche, culturali.

DA GIUGNO 2019

Componente del Consiglio di Amministrazione del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (C.I.S.A.)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Madrelingua italiana

Conoscenza base lingua inglese (comprensione, parlato e scritto)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Padronanza del sistema operativo Microsoft Windows Vista, XP e versioni precedenti.
Conoscenza degli applicativi del pacchetto Office, in modo particolare Word, Excel, Outlook.

Buona capacità di navigare in Internet.

Buona capacità nell'utilizzo di tutte le attrezzature d'ufficio.

PATENTE O PATENTI

Patente B - Automunita