

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefano Greco

Industrial designer – Stile, sviluppo prodotto, comunicazione.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Febbraio 2021 - Attuale impiego

Industrial designer, addetto allo stile e comunicazioneVitella s.r.l. Unipersonale – Schio (VI) - www.vitellasrl.com

- Mi occupo di sviluppo prodotto e produzione; seguo inoltre lo sviluppo di cataloghi, manualistica, web ed esposizioni fieristiche.

Attività o settore Sviluppo e produzione di macchine per il settore alimentare

Maggio 2010 – Febbraio 2021

Industrial designer, addetto allo stile e comunicazioneThermorossi S.p.A - Arsiero (VI) - www.thermorossi.com

- Ho potuto accentrare attività legate all'innovazione e l'art-direction, costituendo un ufficio grafico e design interno, che, in sinergia stretta con la proprietà, ha dato vita a più di 50 nuovi modelli di prodotto, e definito l'attuale nuova immagine coordinata per brochure, manualistica, sito web ed esposizioni fieristiche.

Attività o settore Stufe d'arredo e prodotti tecnici per il riscaldamento a biomassa

Settembre 2007 - Marzo 2010

Industrial designer, addetto allo stile e comunicazione

Baja s.r.l - r&dlab, Michele Ruffin Creative Group – Montagnana (PD)

- Mi sono occupato di sviluppo campionario, comunicazione e rendering orientato al settore moda in progetti con aziende come Okinawa, Nutella, Dsquared, Armani Jeans, Diesel, Freesoul, ed Estel e seguito la nascita di nuovi brand come Jacroki, Plusultra, Café del Mar Fashion.

Attività o settore Soluzioni creative per la moda

Settembre 2005 - Agosto 2007

Industrial designer e rendering

Evoqe s.r.l. - Creative Lab - Vicenza

- Realizzazione rendering o sviluppo prodotto per: Scavolini, Automotive Lighting, Carel, COBO, Elsag, Azimut Yachts e Mercedes Daimler.

Attività o settore Design ed elaborazioni grafiche

Settembre 2005 - Agosto 2007

Application engineer (specialista software)Evoqe s.r.l. - solidthinking - Vicenza - www.solidthinking.com

- Ho potuto contribuire allo sviluppo dell'interfaccia grafica, alla creazione della libreria di materiali per il rendering (solidThinking 7.5); mi sono occupato di formazione, assistenza alla vendita, supporto tecnico e debugging.

Attività o settore Informatica – Soluzioni digitali per il design e lo stile

Agosto 2001 - Agosto 2005

Addetto allo stile e alla simulazione estetica (rendering)Seima Italiana S.p.A, poi Automotive Lighting (Gruppo Fiat - Magneti Marelli) - www.al-lighting.com

- Sviluppo soluzioni di stile per la fanaleria automobilistica e rendering di prodotto in Ricerca e Sviluppo. In questa esperienza ho conosciuto i livelli più alti di organizzazione e qualità aziendale, potendo collaborare con entità industriali come Mercedes, BMW, Audi, Volvo, Fiat e diverse altre.

Attività o settore Automotive – Sviluppo e produzione fanaleria e dispositivi luminosi per auto**ISTRUZIONE E FORMAZIONE****2001 Master in Industrial Design**

Scuola Italiana Design, Padova..

- Gestione progetto
- Sviluppo prodotto
- Relazioni col cliente/committente
- Aspetti fiscali utili alla pratica della professione

2000 Diploma di qualifica professionale in Industrial Design

Scuola Italiana Design, Padova. Punteggio: 25/30.

- Storia del design
- Comunicazione visiva e grafica
- Computer grafica, CAD e rendering
- Tecnologia dei materiali
- Disegno tecnico
- Ergonomia

1998 Diploma di Maturità artistica

Liceo Artistico Statale "A.Martini", Schio (VI) - Punteggio: 49/60.

- Storia dell'arte
- Disegno figurativo e architettonico
- Anatomia artistica
- Modellazione artistica

COMPETENZE PERSONALI**Lingua madre** Italiano**Altre lingue**

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Base	Buono	Buona	Base	Buona

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative, necessarie alla presentazione di progetti creativi o tecnici al cliente, e capacità di relazione col pubblico acquisite durante la mia esperienza di vendita e formazione all'uso di software per la progettazione.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative acquisite con l'introduzione all'uso dei primi sistemi di certificazione di qualità e di integrazione informatica dei processi di sviluppo (Seima). Esperienza con SalesForce (ERP) in Evoqe, per la gestione collaborativa dell'assistenza al cliente e delle risorse interne, via web. Introduzione e applicazione della filosofia Kaizen (lean production) in Baja. Da più di dieci anni, in Thermorossi ed attualmente in Vitella s.r.l., sviluppo la comunicazione marketing di sito web, cataloghi, fiere e quant'altro in team con la dirigenza, e collaboro in ufficio tecnico allo sviluppo, alla produzione ed al design di prodotto.

Competenze professionali

- Buone capacità collaborative acquisite con l'esperienza di lavoro in team.
- Buona conoscenza dei processi di lavorazione e produzione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

- Utilizzo abitualmente software per lo sviluppo creativo 2D e 3D, l'editing di immagine, lo sviluppo e la presentazione di un progetto, e la produzione di documenti tecnici e per il marketing. Software utilizzato: Photoshop, CorelDraw, solidThinking Evolve, Solid Edge, Keyshot.
- Utilizzo inoltre: Blender, Premiere, Rhinoceros, Autocad LT, Illustrator.
- Buona conoscenza e padronanza della suite Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Affianco volentieri a quelli commerciali, sistemi "open source" (software libero) di provenienza Linux.

Altre competenze

- Appassionato di musica e strumentista. Ho iniziato a studiare il violino nel 1986, poi successivamente gli altri strumenti, da autodidatta. Dal 1996 al 2019 mi sono esibito dal vivo alle tastiere con svariate formazioni; mi diletto con sequencer e l'hard-disk recording.

Patente di guida

B - Automunito

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi di formazione, stage e workshop

- CORSI DI FORMAZIONE
 - 2016 - Solid Edge, con Tech-Value.
 - 2011 - Solid Edge, con CCS Team.
 - 2005 - Catia 5 con Spaziosystem per la modellazione associativa solida e di superfici.
 - 2002 - Catia 4 con Spaziosystem per la modellazione di superfici.
- STAGE
 - 2002 - Corso di ottica geometrica presso la Seima Italiana.
 - 2001 - Seima Italiana S.p.A., fanaleria per il settore automotive.
- WORKSHOP
 - 2001 - "Fila Footware", organizzato dalla Scuola Italiana Design.
 - 2000 - "Alfa Romeo", organizzato dalla Scuola Italiana Design.
 - 2000 - Progettazione e product-rendering - Con Andreas Zapatinas (Alfa Romeo), organizzato dalla Scuola Italiana Design.
 - 1999 - Benetton-Rollerblade - Organizzato dalla Scuola Italiana Design.

Concorsi

- 2013 - Monumento "Schio agli Aviatori". Ideazione e disegno per il Nucleo Associazione Aeronautica di Schio. ("Parco a Memoria del Dirigibile", Via dei Nogarola, Schio)
- 1996 - Nuovo logotipo di ASCOM SCHIO - Vincitore del concorso indetto da Confcommercio e Associazione Commercianti di Schio.
- 2000 - Idee per la Luce - Primo premio con il team dello studio Niu[Z] per la progettazione di prodotti per l'illuminazione d'interni sezione "moderno", concorso indetto dal marchio Svarowski.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Documento realizzato con Open Office, software libero e open source